

This Is England

Séance lycée



**THIS IS
ENGLAND**

Festival
du court métrage
britannique
de Rouen

16 > 24
NOV.
2024

Pistes d'exploitation pédagogique



ROUEN-NORWICH CLUB
PRÉSENTE

THIS

IS
16–24
NOVEMBRE
2024

ENGL

LAND

13^e FESTIVAL
DU COURT-MÉTRAGE
BRITANNIQUE

ROUEN
KINEPOLIS / OMNIA





VOX POP

3 séances minimum, avant et après projection

J1

Vox pop ?

J2

Vox Pop pré-séance

Jour J

Vox Pop post séance

J3 +

Montage

Séance 1

- Étude d'un exemple de Vox Pop (forme, contenu) Ressource 1
- À l'aide de la vidéo et d'autres ressources, trouver le vocabulaire et formulations pour...

<i>avant la séance :</i> se projeter	<i>après la séance :</i> réagir	parler d'un film	exprimer une opinion, un sentiment
-			

- Travail à la maison : écrire chacun 6 questions :
 - 3 à poser avant la séance (sur le cinéma, les films de sélection)
 - 3 après (réactions, opinions).

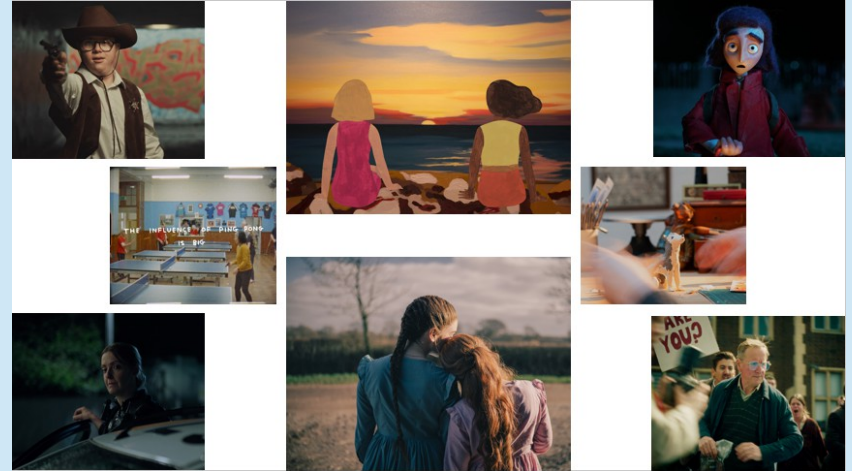
Ressource 1

A screenshot of a YouTube video player. The video title is "Cast from the Storm" and the subtitle is "Melbourne Premiere, Rivoli Cinemas". The video shows a street scene at dusk with buildings and a "RIVOLI" sign. The video player interface includes a search bar, play/pause button, volume icon, and a progress bar showing 0:03 / 1:55. Below the video, the text "Audience React to Cast from the Storm" and "459 views" is visible, along with like/dislike buttons and share/save options.

Exemple de Vox Pop, à l'issue d'un spectacle vivant.

<https://www.youtube.com/watch?v=ITdvn1CQISM>

Ressource 2



Synopsis des films sur le site du festival.

<https://school.thisisengland-festival.com/#>

Séance 2

- retour sur les questions préparées à la maison
- travail sur la prononciation et l'intonation des questions (aide de l'assistant ?)
- travail sur le genre du Vox Pop et ses aspects techniques [Ressource 3](#)
- **entraînement** : 1er Vox Pop dans la classe à partir des questions de pré-séance

Ressource 3

ACADEMY

Home | Collections

▶ Video

🕒 2 Sep 2016

How to film a vox pop

Vox pops are short interview segments filmed with members of the public. They are a great way to add new perspectives and different viewpoints into your programme. As with any aspect of programme making there are right and wrong ways to go about it. In this short film from BBC Fresh, we look at how to get the most from vox pops.



Courte vidéo de la BBC Academy sur comment filmer un Vox Pop.
<https://www.bbc.co.uk/academy/en/articles/art20141029111247531>

Séances 3 et +

Tournage le jour de la séance lycée, devant le cinéma.

De retour en classe ou à la maison
selon le temps et le matériel disponibles,
montage et visionnage.

OBJECTIF BAC (séance unique)

- **Brainstorming. Classe entière.**

Tableaux films/thématiques et axes.

Associations rapides, brèves justifications des choix.

- En **groupes** de 4.

Trouver **5 mots-clefs** pour chaque film de la programmation. Mise en commun.

- Chaque groupe de 4 tire au sort 1 **axe**. L'illustrer au moyen d'un film ou plus.

Tâche finale → proposer un **enregistrement d'une minute** justifiant le lien entre le film et la notion/thématique.

l'art de vivre ensemble

	Vivre entre générations	Univers professionnels, monde du travail	Le village, le quartier, la ville	Représentation de soi et rapport à autrui	Sports et société	La création et le rapport aux arts	Sauver la planète, penser les futurs possibles	Le passé dans le présent
<i>Darwin Story</i>	X		X	X				X
<i>Dusty Do Good</i>	X		X	X				
<i>Follow the Dogs</i>				X		X		
<i>Nobody to Play With</i>			X	X				
<i>Sister Wives</i>		X	X	X				X
<i>The Influence of Ping Pong is Big</i>				X	X			
<i>The Nun Slayer</i>			X					
<i>Under the Blue</i>		X	X					

gestes fondateurs et mondes en mouvement

	uniquement en 1 ^{ère}		communs à 1 ^{ère} et T ^{alc}				uniquement en T ^{alc}	
	Identités et échanges	Espace privé et espace public	Art et pouvoir	Citoyenneté et mondes virtuels	Fictions et réalités	Innovations scientifiques et responsabilité	Diversité et inclusion	Territoire et mémoire
<i>Darwin Story</i>	X	X					X	X
<i>Dusty Do Good</i>					X		X	
<i>Follow the Dogs</i>		X			X			
<i>Nobody to Play With</i>	X							
<i>Sister Wives</i>	X	X		X	X		X	
<i>The Influence of Ping Pong is Big</i>							X	
<i>The Nun Slayer</i>	X							
<i>Under the Blue</i>		X						

CREATE YOUR OWN SHORT FILM FEST

PPI + PPC - "Group talks" sur le rapport de chacun au cinéma (goûts, habitudes, etc.)

CE - Réflexion sur la forme courte à partir d'un article de blog : *Why do we love short films?*

CE + PPI - Travail d'anticipation sur la séance. (Deviner le synopsis d'un film à partir de son affiche. Vérification des hypothèses par un jeu d'appariement poster/titre+synopsis. Group talks sur les envies et réserves de chacun *a priori*.)

PPI + PPC - De retour en classe, après la séance. Travail de critique de celle-ci (variété des films, thèmes abordés, coups de coeur, coups de gueule, ordre, durée totale, etc.).

Présentation du site *Short of the Week* (<https://www.shortoftheweek.com/>). Séance d'exploration du site. Principe : par groupe de 4, sélectionner un ensemble de films pour une séance de maximum 40 minutes. Les élèves devront présenter leur sélection à la classe : une phrase de présentation d'ensemble puis une critique par film.



THIS IS ENGLAND

Festival
du court métrage
britannique
de Rouen

16 > 24
NOV.
2024

Pour toute demande d'information complémentaire, contactez-nous : thibautvonlennep@yahoo.fr

Pensez également à consulter la chaîne Youtube du festival.

Si vous mettez en place l'une des activités proposées dans cette présentation, n'hésitez pas à nous faire part de vos réflexions.

Cette année encore, le vote des élèves se fera en ligne. Clôture des votes le vendredi 22 novembre à 19h.

Bon festival !

L'équipe du festival